

## Adobe After Effect « Effets visuels et graphiques animés » à l'aide d'Adobe After Effects 2022

RS :

L'examen Médias interactifs avec Adobe After Effects valide l'acquisition de compétences de base en création d'effets visuels à l'aide du logiciel Adobe After Effect.



CERTIFIED  
PROFESSIONAL

Le CT est généralement autonome et capable d'appliquer ses connaissances en composition vidéo et en principes d'animations graphiques pour effectuer des tâches de base ou de routine impliquées dans son rôle de travail avec l'aide limitée de ses pairs, de la documentation produit ou des services de soutien. Le CT travaille généralement en collaboration avec des collègues ou avec la supervision. De plus, le TC sera en mesure de répondre à la plupart des questions conceptuelles et appliquées de routine sur la façon d'utiliser After Effects et n'a généralement pas à renvoyer les questions de base à d'autres. Il peut parler de manière crédible à d'autres utilisateurs ou clients de ce qui peut être fait avec After Effects et de la façon de l'utiliser



**Prérequis :** 150 heures de pratique afin de couvrir l'ensemble des compétences testées.

## Objectifs

Travailler dans l'industrie des effets visuels et des graphiques animés

Cet objectif couvre les concepts critiques liés au travail avec les collègues et les clients, ainsi que les connaissances juridiques, techniques et liées à la conception cruciale.

- 1.1 Identifier le but, le public et les besoins du public pour la préparation des effets visuels et des projets d'animations graphiques.**
  - Déterminer si le contenu est pertinent par rapport à l'objectif, au public et à ses besoins
  - Identifier les exigences en fonction de la façon dont la vidéo sera livrée, distribuée et / ou consommée.
- 1.2 Communiquer avec les collègues et les clients au sujet des plans de projet.**
  - Démontrer une connaissance des techniques de communication d'idées sur les plans de projet avec les pairs et les clients.
  - Démontrer une connaissance des concepts de base de la gestion de projet.
- 1.3 Déterminer le type de droits de propriété intellectuelle, d'autorisations et de licences requis pour utiliser un contenu spécifique.**
  - Identifier les considérations juridiques et éthiques pour l'utilisation de contenu tiers.
  - Identifier quand et comment obtenir des autorisations pour utiliser des images, de l'audio ou des séquences.

Travailler dans l'industrie de l'animation

## 14 Démontrer une compréhension de la terminologie et des outils clés liés à l'audio et au vidéo numérique.

- Démontrer une connaissance de la terminologie vidéo et audio numérique.
- Démontrer la connaissance de la façon dont la couleur est représentée dans la vidéo numérique. Je
- Comprendre et utiliser les termes clés liés à la postproduction vidéo et audio.

## 15 Démontrer une connaissance des principes courants d'animation, d'effets visuels (VFX) et de conception.

- Démontrer une connaissance des termes et principes d'animation courants
- Démontrer la connaissance des techniques de composition standard.
- Définir les termes et principes communs de la composition cinématographique
- Identifier les principes généraux de conception et les lignes directrices pour les graphiques animés

Configuration et interface du projet

Cet objectif couvre la configuration de l'interface et les paramètres du programme qui aident à un flux de travail efficace et efficient, ainsi que la connaissance de l'importation de ressources numériques pour un projet.

### 2.1 Créer et modifier des projets et des compositions.

- Choisir les paramètres de projet appropriés pour répondre aux exigences
- Créer et modifier des compositions pour répondre aux exigences de livraison

### 2.2 Naviguer, organiser et personnaliser l'espace de travail de l'application

- Identifier, naviguer et manipuler des éléments de l'interface After Effects
- Personnaliser et gérer les espaces de travail.
- Configurer les préférences de l'application.

### 2.3 Utilisez des outils de conception non visibles dans l'interface pour faciliter le flux de travail vidéo.

- Contrôler et travailler avec la chronologie et les médias
- Utiliser des marqueurs.
- Utiliser les guides et les grilles

### 2.4 Importer des ressources dans un projet.

- Importer des médias de diverses sources.
- Gérer les ressources/séquences d'un projet After Effects

Organisation des projets

Cet objectif couvre la structure de composition telle que les couches et la gestion de la structure de composition pour un flux de travail efficace.

### 3.1 Utilisez le panneau Montage.

- Reconnaître les différents types de calques dans le panneau Montage.
- Utiliser le panneau Montage pour gérer les calques
- Gérer plusieurs couches dans une composition complexe.

### 3.2 Modifiez la visibilité des calques à l'aide de l'opacité, des modes de fusion, des caches de suivi et des masques.

- Ajuster la visibilité d'un calque
- Créer, appliquer et manipuler des masques et des caches de suivi

## Création et modification d'éléments visuels

Cet objectif couvre les outils de base et les fonctionnalités de l'application, ainsi que les outils qui affectent l'apparence visuelle des éléments de composition.

- 4.1 Utiliser les outils et fonctionnalités de base pour créer du contenu.**
  - Créer des éléments visuels à l'aide de divers outils
  - Placer les actifs dans une composition
- 4.2 Créer, manipuler et animer du texte.**
  - Créer du texte dans une composition
  - Ajuster les paramètres des paragraphes
  - Animer le texte
- 4.3 Ajuster le métrage pour l'utiliser dans les compositions.**
  - Ajuster les calques à l'aide de divers outils
- 4.4 Modifier les médias numériques au sein d'un projet.**
  - Transformer les éléments visuels de la composition.
  - Modifier la vitesse d'un clip vidéo.
- 4.5 Manipuler la vidéo numérique**
  - Utiliser des méthodes et des outils de correction automatique de base.
- 4.6 Ajouter et modifier des effets et des préréglages.**
  - Appliquer et ajuster un effet vidéo ou un préréglage à un calque.
  - Utiliser l'espace 3D pour modifier les éléments de composition
  - Créer des composites
  - Appliquer et modifier des effets et des préréglages sur plusieurs calques
- 4.7 Créer et modifier des images clés pour les graphiques animés.**
  - Appliquer et ajuster les transformations à l'aide d'images clés
  - Animer des effets à l'aide d'images clés

## Publication de médias numériques

Cet objectif couvre l'enregistrement et l'exportation de compositions ou de ressources spécifiques dans plusieurs formats

- 5.1 Préparer une composition pour la publication et l'archivage.**
  - Vérifier la détection d'erreurs dans une composition et vérifier les spécifications
  - Archiver un projet
- 5.2 Exportez des vidéos numériques vers différents formats de fichiers.**
  - Cadres d'exportation
  - Exporter une composition.